

ABSTRACT

RAHMAWATI, YOSEFINE SHINTA APRILIA. (2022). **A Marxist Study on Class Conflict in *The Cherry Orchard* by Anton Chekhov**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter, Universitas Sanata Dharma.

Play is one literary work that the playwright uses to convey a message to the reader and audience. Through play, we can learn about social life around us, such as how they work with each other, how they build their society, how they treat each other, and how they act with different backgrounds. The object of the study is a play entitled *The Cherry Orchard* written by Anton Chekhov. This play depicted the class conflict between the capitalist and the working class. The class conflict happens because there is a gap between the capitalist and the working class in the play, leading them into a conflict.

In this study, the researcher formulates two problems, (1) How do the characters represent the different social classes? and (2) What is the class conflict revealed by the characters? This study aims to find out the characteristics of the character that represent the different social classes. The second is to find out the class conflict revealed by the characters.

To answer the problem formulation above, the researcher uses Marxist literary criticism to analyze the object of the study. The researcher uses library research to present the analysis and answer the problem formulation in this study.

This study found out that two classes are depicted in *The Cherry Orchard*. The first class is the capitalist consist of Madame Ranevsky and her family. The second class is the proletariat consists of Lopakhin and the other servants. This study also finds out several class conflicts. The class conflicts experienced by the proletariat portrayed in the play include discrimination, inequality, and inferiority.

Keywords: Marxist, *The Cherry Orchard*, Class Conflict

ABSTRAK

RAHMAWATI, YOSEFINE SHINTA APRILIA RAHMAWATI. (2022). **A Marxist Study on Class Conflict in *The Cherry Orchard* by Anton Chekhov.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Drama adalah salah satu karya sastra yang digunakan oleh penulisnya untuk menyampaikan pesan kepada pembaca dan penonton. Melalui karya sastra drama kita dapat mempelajari kehidupan sosial di sekitar kita, seperti bagaimana mereka bekerja satu sama lain, bagaimana mereka membangun masyarakat mereka, bagaimana mereka memperlakukan satu sama lain, dan bagaimana mereka bertindak dengan latar belakang yang berbeda. Objek penelitian ini adalah sebuah drama berjudul *The Cherry Orchard* yang ditulis oleh Anton Chekhov. Drama ini menggambarkan konflik kelas yang terjadi antara kapitalis dan kelas pekerja. Ada kesenjangan antara kapitalis dan kelas pekerja dalam permainan yang membawa mereka ke dalam konflik.

Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan dua masalah, (1) Bagaimana karakter mewakili kelas sosial yang berbeda? Dan (2) Apa konflik kelas yang diungkapkan oleh karakter? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik karakter yang mewakili kelas sosial yang berbeda dan yang kedua adalah untuk mengetahui konflik kelas yang diungkapkan oleh karakter.

Untuk menjawab permasalahan di atas, peneliti menggunakan kritik sastra Marxist untuk menganalisis objek penelitian. Dalam studi ini, peneliti menggunakan kajian pustaka untuk menyajikan analisis dan menjawab permasalahan.

Penelitian ini menemukan bahwa ada dua kelas sosial yang digambarkan dalam *The Cherry Orchard*. Kelas sosial pertama adalah kapitalis yang terdiri dari Madame Ranevsky dan keluarga. Kelas sosial kedua adalah proletariat yang terdiri dari Lopakhin dan para pekerja lainnya. Studi ini juga menemukan beberapa konflik kelas yang dialami oleh proletariat yang digambarkan dalam drama seperti diskriminasi, ketidaksetaraan, dan inferioritas.

Kata Kunci: Marxist, *The Cherry Orchard*, Class Conflict